

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALCANENA

2014/2015

Biblioteca Escolar

Regulamento do concurso “Um conto que contas”

Enquadramento

1. A prática regular de atividades como a leitura e a escrita é um fator primordial para o bom desenvolvimento intelectual dos jovens, ao estimular a sua imaginação e criatividade, potenciando a aquisição de competências e de valores de cidadania. Nesse sentido, a Biblioteca da Escola Secundária de Alcanena, promove, com a colaboração do departamento de língua portuguesa o concurso, “Um conto que contas”
2. O concurso consiste na escrita e envio de um conto (s. m. narração breve, fictícia, falada ou escrita – dicionário da Texto Editora) que respeite os requisitos deste regulamento
3. Paralelamente decorrerá um concurso de ilustração sob o tema **Um planeta organizado por humanos** que implicará a produção da capa que encadernará os melhores oito/dez contos produzidos pelos concorrentes.

Objetivos

- Fomentar o gosto pela leitura e escrita nos alunos e incentivar à escrita de um conto;
- Contribuir para dar visibilidade e promover a leitura e a escrita, envolvendo a comunidade escolar num atividade cultural;
- Divulgar e valorizar a literatura juvenil e os seus autores;
- Promover e valorizar a criatividade e a imaginação através da escrita;
- Desenvolver competências transversais aos currículos, envolvendo num trabalho colaborativo um conjunto articulado de saberes que passam pela língua portuguesa, pela história e pelas artes;
- Aprofundar o conhecimento histórico-cultural;
- Desenvolver o gosto pelos valores da identidade, da cultura e da língua portuguesa;
- Estimular a imaginação e competências de trabalho em equipa

Crítérios de admissão

1. O concurso destina-se a todos os alunos da Escola Secundária de Alcanena (do 7º ao 12º ano), que poderão apresentar trabalhos individuais ou coletivos (máximo 3 alunos por grupo) podendo estes ser também produzidos em contexto familiar.
2. A participação no concurso é voluntária.
3. São admitidas a concurso as produções escritas em português na modalidade de conto.

Temática

Os contos deverão ter como tema: **Um planeta organizado por humanos**

Deverão centrar-se em problemáticas de diferentes épocas históricas, consoante o nível de escolaridade, contextos socioeconómicos e culturais (problemas sociais da época, família, cidades, modo de vida, hábitos culturais, vida quotidiana, vestuário, clima, epidemias, desastres naturais...)

7º ano – período histórico – primeiras civilizações (civilização egípcia, grega e romana)

8º ano – período histórico século XV (expansão marítima, renascimento e humanismo)

9º ano – período histórico século XX (imperialismo e colonialismo; Primeira Guerra Mundial; Contexto socioeconómico nos anos 20 (massificação da vida urbana, desumanização nas sociedades de massas; emancipação da mulher, valores familiares; Segunda Guerra Mundial)

10º ano – período histórico nos séculos XIV (crise do século XIV, Peste Negra)

11º ano – período histórico nos séculos XVII e XVIII (Demografia; Antigo regime – absolutismo; dinâmicas comerciais e manufactureiras)

12ºano – período histórico século XX e XXI - imperialismo e colonialismo; Primeira Guerra Mundial; Contexto socioeconómico nos anos 20 (massificação da vida urbana, desumanização nas sociedades de massas; emancipação da mulher, valores familiares); Segunda Guerra Mundial; Globalização)

Caraterísticas Técnicas dos Trabalhos

1. Os contos deverão ser processados em Word, no tipo Calibri ou Times New Roman, corpo 12, com espaçamento de 1,5, com um mínimo de 2 páginas A4 e um máximo de 5 e obrigatoriamente com título.

2. Cada conto deverá ser acompanhado obrigatoriamente por um desenho ilustrativo, que permita perceber a ideia central do conto e tenha a largura máxima de 10 cm e a altura máxima de 15 cm.
3. São admitidos a concurso apenas trabalhos inéditos, escritos em português, e entregues em envelope A4 fechado, devidamente identificados com um pseudónimo, na Biblioteca da Escola.
4. Os vencedores deverão ainda enviar ficheiro informático, no formato Ms Word ou PDF, um exemplar de cada trabalho, para o seguinte endereço eletrónico: be.cre.esa@gmail.com.
5. Serão aceites um limite de dois textos por autor/grupo de autores.
6. Na realização da capa são admitidos a concurso ilustrações realizadas individualmente ou por dois elementos, sendo aceites apenas **uma ilustração por autor/grupo de autores**.
7. As capas poderão ser elaboradas com recurso aos materiais e técnicas gráficas que os seus autores entenderem.
8. Todo o trabalho de pesquisa e produção da narrativa poderá ser realizado na biblioteca, a qual facultará o acesso aos recursos necessário e qualquer apoio solicitado na realização do conto.

Inscrição no concurso e confidencialidade

A participação no concurso implica uma inscrição prévia em folha própria. A fim de garantir a devida confidencialidade e anonimato, os concorrentes apresentam-se a concurso com um pseudónimo, que os identifica na ficha de inscrição. No momento da entrega do trabalho, os concorrentes deverão ainda entregar um envelope fechado contendo para além do pseudónimo a identificação do(s) aluno(s) que elaboraram o conto.

Apreciação dos trabalhos

A avaliação dos contos a concurso tem em conta os seguintes critérios:

- a) Correção científica no que diz respeito a referência a aspetos históricos da época em que se baseia o conto;
- b) Riqueza e variedade de conteúdos;
- c) Estética, criatividade e originalidade;
- d) Coerência e coesão do texto;
- e) Correção linguística;
- f) Obediência às características do género literário em questão;

Divulgação do concurso

A divulgação do concurso será feita em posters colocados em locais visíveis da Escola, nomeadamente na Associação de Estudantes, no site da Escola e na página da Biblioteca Escolar no Facebook.

Júri

O Júri será constituído por 4 elementos, (um professor de Português, um aluno, uma assistente operacional e a professora bibliotecária) que selecionará os oito/dez melhores trabalhos por ciclo de escolaridade.

Prazos

O concurso rege-se pelos prazos que se seguem, podendo ser alterados sem que disso resulte prejuízo para os participantes.

- a) Divulgação do concurso, de 3 a 14 de novembro
- b) Elaboração dos trabalhos, de 10 de novembro a 27 de fevereiro
- c) Receção dos trabalhos até 27 de fevereiro
- d) Período de decisão do júri: até 20 de março
- e) Atribuição dos prémios e divulgação dos vencedores: Até 10 de Abril

Prémios

Os prémios deste concurso são conjuntos de LIVROS, e a divulgação do seu trabalho em diferentes plataformas e suportes.

Publicação dos resultados

1. Os melhores oito contos serão publicados no terceiro período no Jornal da escola Soma & Segue, no blogue lerebooks e numa plataforma de publicação digital livre (calameo, myebook ou outro).
2. As capas farão parte de uma exposição na biblioteca.

Direitos de autor

1. Só poderão ser submetidos a concurso textos inéditos, pelo que qualquer indício de plágio será punível com a desqualificação do texto.
2. Ao participarem neste concurso, os autores assumirão a cedência de autorização de divulgação/publicação dos mesmos, quer durante o concurso, quer em publicações posteriores